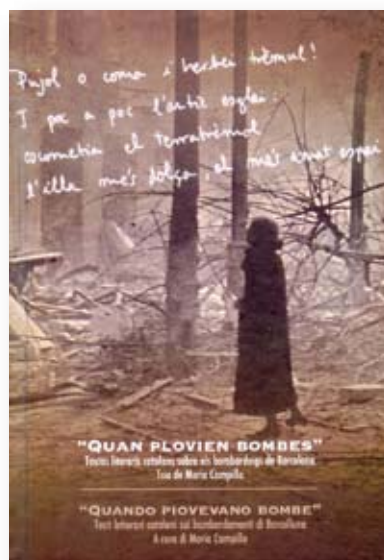




QUAN PLOVIEN BOMBES. Textos literaris catalans sobre els bombardeigs de Barcelona

Mar Abella

La Direcció General de la Memòria Democràtica, Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya i Transports Metropolitans de Barcelona van coeditar, en el marc de la commemoració dels bombardeigs a Barcelona durant la Guerra Civil, una antologia literària de textos catalans sobre els bombardeigs de Barcelona.



La tria, feta per la professora Maria Campillo, inclou exemples de la producció poètica, narrativa, autobiogràfica i memorialística en llengua catalana. El llibre, d'edició bilingüe en català i italià, recull poemes escrits per escriptors consagrats (poetes reconeguts com Pere Quart, Agustí Esclasans i J. M. Prous i Vila, el narrador i traductor C. A. Jordana i el poeta editor Josep Janés i Olivé), autors d'una generació més jove (Gimeno-Navarro i Ramon Bech, tots dos del grup anomenat Oasi, que freqüentava Agustí Bartra) i autors desconeguts (Conrad Lladó i Ladislau Martí). Pel que fa a la narrativa, s'hi reproduïen un conte de Xavier Benguerel i dos textos de la molta producció (narrativa i sobretot memorialística) sobre els bombardeigs de Barcelona d'ençà de la postguerra. Inclou un fragment de *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda, i un text autobiogràfic de l'escriptor Joaquim Horta.

Durant la inauguració de l'exposició "Refugi. Quan el refugi és el subsòl", el març de 2008, es va obsequiar els assistents amb el llibre, del qual s'ha fet un tiratge limitat. Aquesta antologia literària també acompanya les exposicions "Quan plovién bombes" i "Quando piovevano bombe". Les dues mostres, en itinerari per Catalunya i Itàlia, recuperen la memòria dels bombardeigs de l'aviació italiana sobre la ciutat de Barcelona i altres punts de Catalunya durant la Guerra Civil.